

Rådhusgata 19, 0158 Oslo
Lør-søn 12-16
www.b-oa.no

Tor 12-19

06. mars – 30. mars

ANNE-KARIN SUNDQUIST

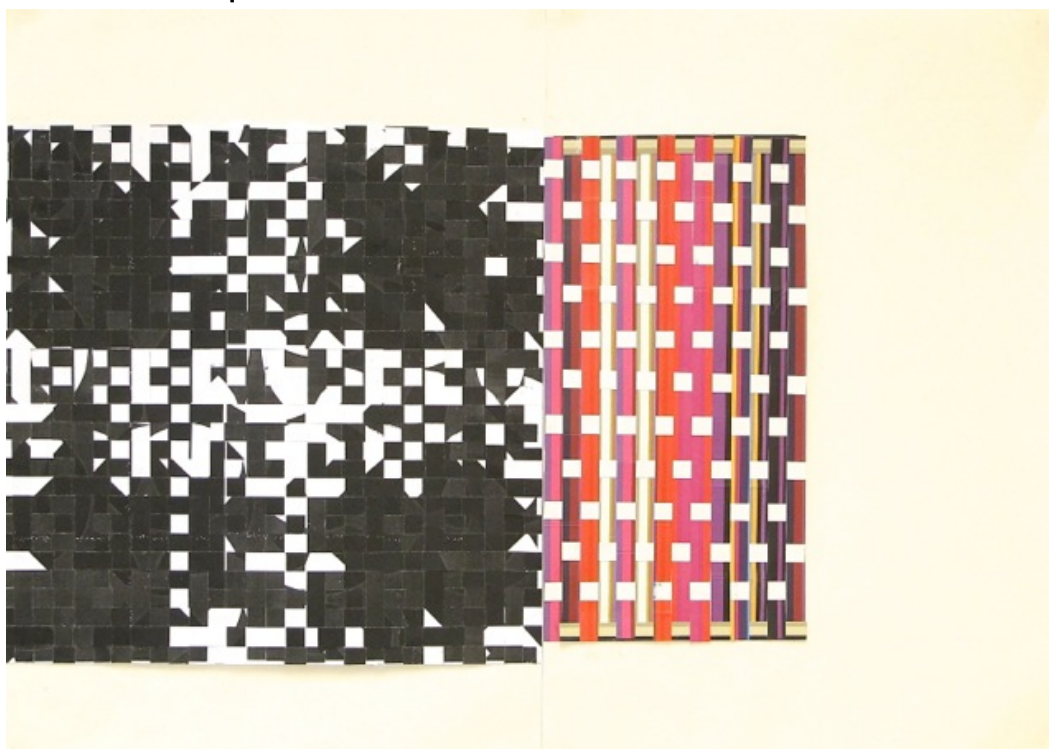
"I spiskammersvinduet hos morfar kunne man iblant se en hildring av Harøy, der mormor kom fra, fortalte min mor. Det var første gangen jeg hørte om den mystiske hildringen.

Første gangen jeg så det selv, var i en robåt på havet i Finnmark. Det var glovarm sommer med russervarme. I det fjerne så vi ei øy flyte over horisonten, Skipsholmen. Det var magisk, skremmende. Et vibrerende lys og luftlag i møtet mellom horisont og hav der øya kom til syne. Perspektivet blir endret. Det er en luftspeiling.

Jeg ser paralleller i arbeidet mitt. Det er en lagvis avdekking, tildekking. Romlige antydninger oppløses. Former, linjer endres. Det starter med klargjøring av en struktur, en situasjon. Det gir et utgangspunkt for hva jeg gjør. Jeg prøver å ta den intuitive prosessen lengst mulig i denne rammen for at noe objektivt skal tre frem.

Her har jeg jobbet samtidig med tegning, papirbretting, collage og maleri. Francis Bacon brettet et foto av mann for å tørke bort noe maling. Da så han en forvrengning han ville bruke. Man ser at ingenting er tilfeldig uansett hvor intuitiv en prosess er. Så finner man noe som driver arbeidet videre og klargjør."

Anne-Karin Sundquist



Anne-Karin Sundquist er utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi i Oslo. Hun har blant annet stilt ut i Kunstnerforbundet, Tegnerforbundet, Tegnebiennalen, LNM og Haugar. Hun skal stille ut i LNM i 2015.