

06. mars – 30. mars

PERNILLE ROSFJORD
MIND CRAFT

"Jeg er fascinert av mønster, piksler og skyggespill i lyse flater satt sammen av gjentakende former i forskjellige plan. Jeg trekker fra og legger til rom. Jeg bygger med finerplater. Jeg skjærer, i 45 graders vinkler, pusser og limer og setter sammen til nøyaktige kubiske former. Jeg bruker gjentakelser med noe variasjon og lager et slags spill, puslespill.



Jeg har blant annet latt meg inspirere av Minecraft som min 9 år gamle sønn spiller. Han inspirerer meg og deler min interesse for bygging med kuber. Arbeidene mine kan også referere til mønsterdannelse, når man er i fasen i å tegne opp i ruter, for eksempel til syng, strikking og veving .

MIND CRAFT består av 6 like store kuber i utgangspunktet. Jeg tar bort en liten kube for hver ny stor kube. Jeg lager også en liten kube i hver nye store kube som kan tas ut, som etterpå blir et hull i neste kube. Det er også en liten overraskelse på noen av de små kubene! Noen springer ut når en dytter de inn! Som på et moderne kjøkken som ikke har håndtak. Det er også mulig å snu noen av de små kubene rundt, så de blir til esker å fylle ting med. Hemmelige rom!

Disse formene kan plasseres på veldig mange måter i forhold til hverandre og lage forskjellige samspill. Hvordan de blir plassert, vil avhenge mye av rommet og hva som forholder seg rundt. Jeg er opptatt av å kunne se på alle fargene og formene som oppstår på og imellom elementene. Formene som dannes når de settes sammen og komponeres med. Komposisjon i 3 D. Jeg ser også på hvordan kubene forholder seg i 2 D. Jeg har plukket ut alle de forskjellige variantene i flatene på sidene av kubene og laget små modeller av dette i flaten. Da får vi nye konstellasjoner og spill med formene. Disse har jeg igjen trykket på papir.

*Arbeidene kan vekke matematiske tankerekker. Matte i 2 D og 3 D!
Vakker matematikk! Tankespill!*

Det er en stille, fredelig og meditativ verden jeg ønsker å få frem. Et sted for ettertanke, tro og håp. Her kan tankene vandre og skape nytt liv! Et fredfylt sted uten stress og mas. Et sted tankene kan leke. En kan fortape seg i rommet, skyggene og valørene. En vet ikke lenger hva som er lys og luft og hva som er konkrete gjenstander. Det er en letthet over det hele, laget av komplekse gjenstander.”

Pernille Rosfjord (f. 1970 Drammen) jobber med installasjoner, trykk, malerier og skulpturer. Hun har BA fra Universitetet West of England Bristol i Fine Art, skulptur, og hovedfag fra Institutt for Farge fra Statens Kunst og Håndverkskole i Oslo. Hun er innkjøpt av Norsk Kulturråd og har fått diverse stipender. Hun har blant annet stilt ut på Haugar, Vestfold Kunstnersenter, Mandal kunstforening, Galleri 1, Bergen, Galleriet, Akershus kunstnersenter og Lørenskog kunstforening.