

RSU AKERSHUS ÅRSRAPPORT 2017

RSU Akershus har i året 2017 bestått av **Gunnhild Bakke** (BOA) og **Trine Mauritz** (NK Oslo og Akershus). Leder for RSU er Trine Mauritz.

RSU har ferdigstilt følgende saker:

Gjerdrum Bo- og Behandlingscenter

Konsulent: Liva Mork

Utsmykningen av Gjerdrum bo- og behandlingssenter har vært todelt.

Kunstnerkollektivet The Stupid Mammals fikk i oppdrag å lage en utsmykning til tre utendørsvegger i tilknytning til atriet og Kari Dyrdal fikk i oppdrag å lage en utsmykning til seremonirommet inne.

RSU har godkjent følgende kunstplaner:

Jessheim Videregående skole, Ullensaker Kommune

Konsulent: Kirsten Mørck

Følgende kunstnere er invitert:

Bjørn Kowalski Hansen, Hilde Hauan Johnsen, Laila Kongevold, Ole Rosén, Tine Aamodt.

Solberg skole, Ås Kommune

Konsulent: Thale Fastvold

Kunstutvalget ønsker å engasjere Kurt Johannesen til et direkte oppdrag i vestibyle og i skolens uterom. Kunstutvalget ønsker å invitere tre kunstnere til en skissekonkurranse til kunstprosjektet i bjørkeskogen.

RSU har oppnevnt følgende konsulenter i 2017:

Jessheim Svømmehall, Ullensaker Kommune

Konsulent: Grethe Hald

Det var 5 søkere til jobben.

Kierulf bo- og Behandlingscenter, Skedsmo kommune

Konsulent: Kristin Sæterdal

Tor Arne Samuelsen fra kunstsenteret er oppnevnt som konsulent av Skedsmo Kommune.

Det var 11 søkere til jobben.

Lørenskog VGS, Akershus Fylkeskommune

Konsulent: Hanne Lydia Opøien Figenschou

Det var 5 søkere til jobben.

Nannestad ungdomskole, Nannestad kommune

Konsulent: Anders Smedby

Det var 8 søkere til jobben.

Annen aktivitet:

RSU har tatt initiativ til møte med Boa for å se nærmere på hvordan de jobber med kunst i offentlig rom med sine medlemmer og for å høre mer om KORO sitt arbeid med kunst i offentlige bygg (RSU sitt område).

RSU sitt arbeid med å oppnevne konsulenter er viktig. Vi mener det er viktig å sikre en offentlig utlysning av oppdragene, og dette gjøres av Akershus Kunstsenter.

Deretter er det RSU som går gjennom alle søknadene, og sikrer at vi får inn kvalifiserte konsulenter / kuratorer. RSU godkjenner videre kunstplanen, mottar ferdigrapport fra konsulenten og kommer med innspill dersom vi føler det er behov for korrigerende eller veiledning.

AKS på sin side arkiverer bilder og dokumentasjon fra de forskjellige prosjektene, og holder kontakten med kommunene i Akershus.

Skal vi melde inn noe i denne sammenhengen, må det være at vi etterlyser en bredere opplæring av konsulenter så det kommer gode søkere til oppdragene som blir utlyst. Det er også viktig at kunstsentrene tar aktivt del i rollen med opplæring av kommunene for at de skal benytte RSU, dvs. profesjonelle konsulenter, og at kommunene opprettholder KORO sine retningslinjer for budsjett for kunsten og å lønne konsulenten.

RSU vil også takke BOA for det flotte arbeidet de har gjort. Vi ser også at Akershus Kunstsenter har lagt ned mye arbeid med formidling til kommunene.

Det siste året har det vært en økning i antall saker, hvilket viser at kommunene er på god vei og prioriterer kunst i offentlig rom. Vi håper også fylkeskommunene selv bruker RSU, slik at både fylket og kommunene samlet viser at kunst i offentlig rom står på agendaen.

Lillestrøm 16. januar 2018

Leder Trine Mauritz

Medlem Gunnhild Bakke

NKOA

BOA