



Bilde: Marit Roland, Paperdrawing #21 juni 2017, foto: Marit Roland

Årsrapport BOA 2017

DAGSORDEN ÅRSMØTE I BOA 2018

6. Mars 18 30 i Rådhusgata 19 Anatomigården

- 1. Godkjenning av innkalling og dagsorden**
- 2. Valg av møteleder, referent, to til å signere protokoll.**
- 3. Årsmelding fra**
 - a. administrasjon**
 - b. styret**
 - c. kunstnerisk råd**
- 4. Rapport fra RSU Oslo.**
- 5. Rapport fra RSU Akershus**
- 6. Rapport fra Oslo kommunes Kunstordning**
- 7. Årsregnskap fra BOA 2017**
- 8. Saker fremmet for årsmøtet**
 - a. Den nye valgordningen for stipendkomiteen og nasjonale jury**
 - b. Orientering nye vedtekter Oslo Open?**
- 9. Innsendte saker**
- 10. Handlingsplan 2018 - 2019**
- 11. Budsjettt 2018**
- 12. Valg**

3.

a)

ÅRSRAPPORT FRA ADMINISTRASJONEN

2017 har vært et travelt år i BOA der vi har lagt vekt på å gjennomføre prosjekter i tillegg til utstillingsprogrammet. Prosjektene er ProsjektROM3, Åpent Monter, to bilfritt byliv arrangementer, festivalen STED SØKER KUNST i Ski, som denne gangen hadde FOLLO OPEN, åpne atelierer i Follo, som en del av arrangementet. Vi har også avholdt to salonger, et dobbelt foredrag om «Kunst klima og økologi, tverrfaglige perspektiver», og samtale kvelden «Mennesker og andre dyr, - Makt, protest, endring».

I galleriet har vi hatt åtte utstillingsperioder med 13 utstillinger og 78 kunstnere har stilt ut. Her er det utstillingen SAMLET med hele 45 kunstnere fra de kommunale atelierene på Frysja som trekket opp antallet. Det har vært seks kunstnere i ProsjektROM3 og fire kunstnere i Åpent Monter.

I tillegg har daglig leder vært delaktig i nettverksmøter og hatt møter med politikere i Oslo.

UTSTILLINGER I BOA 2017

#1

2. februar - 19. februar

KUNST I BEVEGELSE

#2

2. mars - 19. mars 2017

Sara Rönnback og Daniel Slåttnes

Samtale Mellom Kropper

//

Hilde Rodahl

LIVSTRE

#3

4. mai - 28. mai

Ellakajsa Nordström

Anne-Liis Kogan

I'm ready when you are

//

Helle Høeg Voldstad

BYSTE

#4

8. juni - 25. juni

Dillan Marsh og Eleanor Clare

THROUGH THE GABBLING GATEWAY

//

Marit Roland

PAPER DRAWING #21

#5

10. august - 27. august

Hege Liseth og Helene Torp

PowerTo Live In A Modern World

//

Eline Medbøe

I find shelter in our remains

#6

7. september - 24. september

Gruppe II

I FOLKETS NAVN

#7

5. oktober - 22. oktober 2017

Birgitte Sigmundstad

JEG MÅ TIL BUNNS HER

- en film om Frysja Kunstnersenter

//

SAMLET

- en kollektivutstilling med kunstnere fra Frysja Kunstnersenter

#8

2. november - 26. november 2017

PYRAMIDE

Gruppeutstilling

Nina Bang

Patrik Berg

Iselin Linstad Hauge

Lerin/Hystad

ProsjektROM3

BOA valgte i 2017 å skape et prosjektrum i galleriet vårt. Dette gjør vi fordi vi synes Oslo trenger et prosjektrum definert som en blanding mellom atelier og visningsrom. Rommet er 23m² (takhøyde 2,8m). BOAs medlemmer får mulighet til å søke om å jobbe og formidle sin kunst gjennom arbeid med et prosjekt i en bestemt periode. ProsjektROM3 er forbeholdt medlemmer av BOA.

Disse disponerte prosjektrummet i 2017:

- Februar 2017: Simen Stenberg
- Mars 2017: Marit Silsand
- Mai 2017: Kolverud/Elgaard
- August 2017: Therese Mathisen
- September 2017: Siren Dversnes Dahle

ÅPENT MONTER

Høsten 2016 startet vi prosjektet ÅPENT MONTER. Det dreide seg om det ene av de gamle vindusmoterene ved inngangsdøren til Anatomigården.

I utgangspunktet var dette en arena forbeholdt førsteårs studenter på akademiet KHIO. Den opprinnelige ideen var at dette skulle løpe som en stafett, den første kunstneren valgte den neste og at det ikke skulle innebære noe jobb for administrasjonen på BOA.

I 2016 knyttet vi til oss en frivillig som fikk ansvaret for å drive prosjekt. Han het Simen Utsigt Stensberg som den gang hadde en bachelor fra KHIO. Dette viste seg å være helt nødvendig. Han måtte slutte siden han kom inn på masterstudiet på akademiet i Malmø.

I 2017 så stilte første års studentene:

- Hanne Nilsen Nygaard februar
- Esra Duzen mars
- Lovisa Adlesfeldt mai

Etter dette så ønsket vi å prøve ut å gi medlemmer av BOA muligheten til å stille ut i Åpent Monter og hadde en utlysning om dette våren 2017 og Kari Glomsaas fikk tildelt en periode i august.

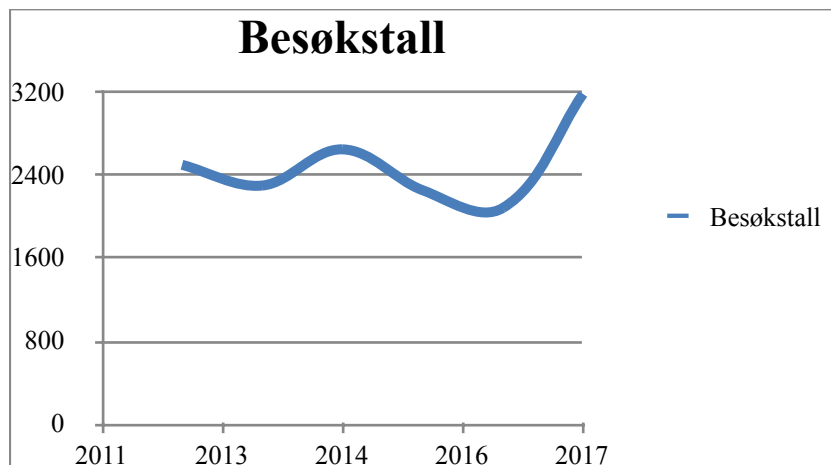
Etter dette ble prosjektet lagt på is, det var ikke mange nok BOA medlemmer som hadde respondert på utlysningen, vi hadde mistet vår frivillige mann, og arbeidsmengden på høsten 2017 var så overveldende for daglig leder at det var vanskelig å drive prosjektet videre på dette tidspunktet.

Besøkstall galleri ordinære utstillinger

Vi har hatt en gledelig økning i besøkstall i 2017- Dette er besøk i galleriet, utover det har vi hatt arrangementer som også har trukket til seg folk. Det virker som om galleriet har begynt å feste seg i bevisstheten hos publikum.

Åpningstider i 2017 har vært torsdag - søndag kl. 12 00 - 16 00.

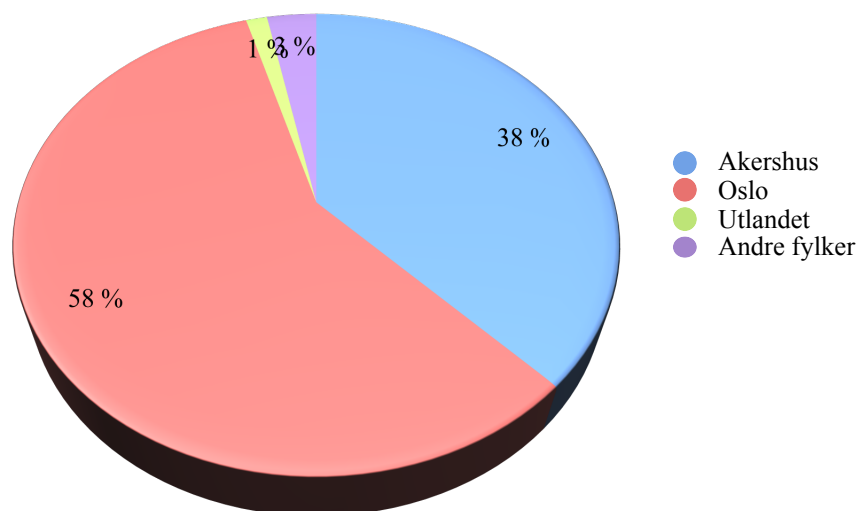
ÅR	Besøkst all	Antall perioder	Snitt pr periode
2012	2500	8	313
2013	2300	10	230
2014	2649	9	294
2015	2255	7	322
2016	2084	5	417
2017	3183	8	398



ORGANISASJONS OG MEDLEMSTALL

BOA har pr dags dato 480 medlemmer. Hvis vi regner med utlysningen vi hadde 1 desember 2017, så har 59 kunstnere fått innvilget medlemskap i 2017. Det er en økning som vi er fornøyde med. Dette utlignes noe med utmeldinger og naturlig bortgang slik at vi ser en økning med 30 nye medlemmer i løpet av året. Vi ser at den kraftigste økningen kommer i Oslo med hele 58%.

NYE MEDLEMMER



PROSJEKTER 2016

STED SØKER KUNST, kunsthøst i Ski støttet av Akershus Fylkeskommune og Ski kommune, avholdt den 2-3 september 2017.

Mer om festivalen kan dere lese her:

<http://www.stedsokerkunst.no>

FOLLO OPEN

Dette var et arrangement med åpne atelierer i Follo distrikt som ble arrangert av BOA for første gang i 2017. Det var åpent for alle å melde seg på, både kunsthåndverkere, kunstnere og amatører med atelierer i Follo. Vi ville med dette se bredden og få med oss så mange som mulig. Det var 33 påmeldte.

Arrangementet var i som en del av programmet til Sted Søker Kunst festivalen i Ski.

Mer om FOLLO OPEN kan dere lese på nettsiden:

www.folloopen.com

BILFRITT BYLIV

I 2017 startet Oslo kommune en satsning for å gjøre bykjernen biler. I den forbindelse ble det satt av midler til kunst og kultur ute i gatene. BOA sitt lokale i Anatomigården i Rådhusgata 19 ligger i nærheten av det utvalgte kjerneområdet for satsningen.

I august så gjennomførte Eline Medbøe performance «Urban Shelter» og Hege Liseth og Helene Torp gjennomførte «Rituale tilegnet Hestekastanjen». 15. desember hadde de invitert Marie Sjøvold og prosjektor PØBLENE til et utendørs arrangement kalt «I MØRKET».

NØKKELTALL 2017

Driftsstøtte

BOA har de siste årene mottatt støtte til drift av galleriet fra Oslo Kommune.

Gledelig nok så har denne støtten økt de siste årene og vi har for 2018 fått bevilget **550 000**, for 2017 var det **400 000** og for 2016 var det **350 000**.

Vi ser at konkurransen om kommunale driftsmidler har blitt sterkere, flere og flere billedkunstaktører kommer inn på listen som mottakere av driftsstøtte fra Oslo Kommune. Det gjør at BOA har et press på seg for å levere for å kunne henge med i fremtiden. Det at støtten øker kan tyde på at vi har fått godkjent innholdsmessig så langt.

Personale

- Ansatt: en daglig leder i 60 % stilling, **Line Fasteraune**.
- Fra 1. november 2017 har kunsthistoriker **Sunniva Haugen Stokken** vært midlertidig ansatt som formidler i en 40% stilling i en periode som strekker seg ut april 2018.
- Praktikant: **Tina Lindvall** fra august 2016 og ut februar 2017.

- Praksis elev fra OsloMet: **Carl Fredrick Mack**, september - november 2017
- Frivillig innsats og vaktthold: **Anna Solum** og **Simen Utsigt Stensberg**.

SØKTE OG BEVILGEDE MIDLER 2017

Tilskuddsgiver	Prosjekt	Sum
Fritt Ord	Salong kunst og økologi	10 000
Billedkunstneres hjelpefond	ProsjektROM3	50 000
Norsk kulturråd	Salong kunst og økologi	25 000
Oslo kommune	Driftsstøtte 2018	550 000
Akershus Fylkeskommune	Sted søker kunst, festival i Ski	250 000
Ski kommune	Sted søker kunst, festival i Ski	110 000
Solon eiendom	Sted søker kunst, festival i Ski	60 000
Billedkunstneres hjelpefond	Sted søker kunst, festival i Ski	30 000
Oslo kommune, bilfritt byliv	Uteromsprosjekt august	45 000
Oslo kommune, bilfritt byliv	Uteromsprosjekt desember	50 000
Norsk kulturråd	Program nov 17-mars18	198 000
	TOTAL SUM	1 378 000

Noen av disse midlene som skal brukes i 2018 men er søkt i 2017 som driftsstøtte fra Oslo kommune 2018 og støtte fra Norsk kulturråd for program nov. 17 - mars. 18

NETTVERK, MEDLEMSKAP OG ARRANGEMENTER

BOA deltar i en rekke uformelle nettverk som jobber for å bedre situasjonen for visningsstedene i Oslo og samarbeider angående formidling og synliggjøring.

Kunst i kvadraturen

Daglig leder har deltatt på et møter i kunst i kvadraturen i 2017. Kunst i kvadraturen er et uformelt nettverk av visningssteder som ligger i nærheten av hverandre i kvadraturen. Vi samarbeider gjennom å samkjøre åpninger, noe felles promotering, tidligere har vi hatt en felles formidling via guidende turer i galleriene. Vi har også to år på rad gjennomført en festival i kvadraturen. I 2017 ble det ikke avholdt noen festival.

Jour fix

Jour fix er et uformelt nettverk av visningssteder og kulturaktører i Oslo og Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. De møter fast den første tirsdagen i måneden og daglig leder av BOA har deltatt på 4 møter. Jour Fix organiserer en arbeidsgruppe som står

bak Oslo Art Weekend. BOA deltok på OAW den 14 oktober 2016. JF har i 2016 hatt en arbeidsgruppe som har jobbet for at Oslo Kommune utarbeider en kunstplan. Kunstplanen for Oslo er nå i ferd med utarbeides og BOA er delaktige både på egenhånd og som en del av dette nettverket.

Oslo Kulturnatt

BOA deltok på Oslo Kulturnatt den 15 september.

Oslo Art Weekend

Den 7. oktober - 10. oktober deltok BOA på Oslo Art Weekend. For mer informasjon følg denne linken. <http://osloartweekend.no>

Kunst i Oslo

Boa er deltager i et nettverk som tilbyr flyktninger på asylmottak tilgang og informasjon til visningssteder for kunst i Oslo. <http://www.kunst-i-oslo.no/en/>

POLITISK

Styreleder og daglig leder har hatt møte med Rina Marian Hansen der tema var den vanskelige ateliersituasjonen i Oslo. Vi har også hatt møte med Harald Nissen (MDG), Espen Ophaug (V), Grethe Horntvedt og Saida Begum (H)

MØTER

- 17.01 Hilde Sjeggstad, advokat i NBK i forhold til nye vedtekter i BOA
- 19.01 Karianne Kampevold Sætre og Mari Opsahl i Kulturetaten
- 07.02 Harald Nissen, leder for Kultur og utdanning komiteen i Oslo Kommune
- 07.02 Line Helen Danielsen, fra Akershus Fylke
- 14.02 Rina Marian Hansen, Byrådsleder for Kultur og Frivillighet og utdanning
- 22.03 Presentasjon av BOA for masterstudenter på KHIO.
- 14.06 Linda Grey fra AKFO i forbindelse med et mulig samarbeid med kunstforeningene i Akershus
- 20.06 Lobbymøte med Grethe Horntvedt, Høyre og Espen Ophaug Venstre fra Kultur og utdanningskomiteen Oslo Bystyre.
- 23.06. Saida Begum (H), kultur og utdanningskomiteen Oslo Bystyre.

Line Fasteraune, daglig leder av BOA

3.

b) ÅRSRAPPORT FRA STYRET 2017

OPPLYSNINGER ETTER REGNSKAPSLOVEN

Foreningen har et godt arbeidsmiljø og har ikke hatt sykefravær i 2017. Foreningens virksomhet medfører ikke miljøforurensning av betydning. Det er likestilling mellom kjønnene i foreningen, både ved ansettelse og ellers. De ansatte har i 2017 vært daglig leder Line Fasteraune, mens styret har bestått av to menn og to kvinner.

Styreleder har gjennomført vernerunde i 2016 og det er laget en HMS plan for virksomheten i Anatomigården.

Styret før Årsmøte

Styreleder Morten Gran, Jannik Abel, Jørund Aase Falkenberg, nestleder Liva Mork

Styret etter årsmøte

Styreleder Morten Gran, Jannik Abel, Jørund Aase Falkenberg, Solveig Lønseth
Vara; Inger Wold Lund, 2017-2018 og Marthe Ramm Fortun, 2017-2018

Styret har arbeidet etter vedtatt handlingsplan fra årsmøtet 2017

Vi har holdt 5 styremøter

24.01

20.03

23.05

18.09

14.11

Annen møtevirksomhet

Møter med politikere i Ski

Møter med kultursjef Ski kommune

Møter med styreleder i NKOA

Møte med byråd for kultur, idrett og frivillighet Rina M. Hansen Ap

Bystyretrepresentant, leder av kultur og utdanningskomiteen, Harald Nissen, MDG

Medlem av kultur og utdanningskomiteen, Grete Horntvedt

Møte med UKS styreleder

Møte med RSU, Akershus

Møter med Akershus kunstsenter

Møter med daglig leder BOA

Møte med valgkomiteen

Møter med kulturetaten i Oslo kommune

Søknadsskriving

Styreleder har skrevet søknader til Akershus fylke og Ski kommune for gjennomføring av kunstfestivalen "sted søker kunst".

Kunst i offentlige rom

Vi har i løpet av dette året påvirket kommunene i Akershus til å bevilge penger til kunst i offentlige rom. Denne prosessen er omfattende og krever mye arbeid. Vårt mål er å sikre kunst i offentlige bygg i den enorme vekstperioden vi nå er inne i i hele Akershus gjennom gode planer. Vi motiverer også de store kommunene til å vedta å bruke 0,5% av investeringskostnadene til kunstdordninger, som de gjør i Oslo og andre store byer.

Vi har nå sikret oss kontakt med ressurspersoner som jobber med sakene i flere kommuner og vil bli kontaktet når det utvikles konkrete planer, som sikrer kunst i uterommet.

Vi har løpende kontakt med Vestby, Bærum og Asker kommune. Asker skal slå seg sammen med Hurum og Røyken. Her er vi i dialog.

For Ski og Oppegård kommune, skal vi i løpet av januar 2018 ha et møte som er starten på å sikre kunst i uterommet i den store sammenslåingen av disse kommunene.

Akershus kunstsenter opplever en økning av spørsmål og saker fra kommunene, noe som er et godt resultat av vårt arbeid med denne saken. Det synliggjør også at vi i denne saken trenger midler til å imøtekomme kommunenes behov for veiledning og hjelp, slik at prosjektene blir så gode som mulig. Vårt syn er at det er viktig å opprettholde RSU og etablere en stilling som kan følge opp kommunene i den kommende planleggingen av kunst i offentlige rom.

Ateliér og visningssteder

I Akershus er det på trappene å utvikle ateliér og visningsrom for kunst i Ski (Magasinleiren). I Oslo kommune, har vi i møter med politikere snakket om å utvikle flere kommunale ateliér, samt gi økte ressurser til driftstøtte til visningssteder. Dette har vi også gjort i innspillmøte i forbindelse med påvirkningen av Oslo kommunes nye kunstplan.

3.

c) ÅRSRAPPORT FRA KUNSTNERISK RÅD 2017

Kunstnerisk råd har bestått av:

Solveig Lønseth,
Jørund Aase Falkenberg
Jannik Abel
Vara: Inger Wold Lund

Det har vært 2 møter i KR samt kontakt på tlf og e-post.

Det har vært gjennomført 12 utstillinger i perioden og KR har vært spesielt aktiv i utstillingene *SAMLET*

- en kollektivutstilling med kunstnere fra Frysja Kunstnersenter

og *PYRAMIDE*

Gruppeutstilling med Nina Bang, Patrik Berg, Iselin Linstad Hauge og Lerin/Hystad

Rådet vedtok at i utstillingsperioden 2019 skal kunstnere i Oslo og Akershus prioriteres. BOA åpnet opp muligheten for at alle kunne søke på utstillingsplass i 2017/18, noe som var anbefalt av Oslo Kommune. BOA forsetter denne praksisen, alle kan fortsatt søke, samtidig vil vi i denne perioden prioritere det område vi representerer.

I 2015 og delvis i 2016 så var kunstnerisk råd delaktige i driften av galleriet, de bistod med den praktiske gjennomføringen av utstillingsprogrammet. I 2017 har kunstnerisk råd ikke vært like delaktige, men forholdt seg til styremøter og kunstnerisk rådsmøter. Dette er en ønskelig utvikling i takt med at bevilgningene til driften av galleriet øker.

4.

RSU OSLO ÅRSRAPPORT 2017

RSU, regionalt samarbeidsutvalg

RSU består av tre medlemmer:

Nanna Meland, representant for NK Oslo. Vara: Ingunn Bakke Esther Maria Bjørneboe, representant for BOA. Vara: Tonje Ramstad Lisbeth Funck, representant for OAF. Vara: Siri Hopperstad

RSU har hatt 3 møter og i tillegg 1 informasjonsmøte i regi av kulturetaten. Ingunn Bakke har representert NK på møtene i 2017.

Vi har innstilt 7 kunstkonsulenter (inklusive vara 14 stykk)

Skatehall på Voldsløkka

8 søkere

Budsjett: 700 000,00 Innstilt fra RSU:

Lindeberg sykehjem

9 søkere

Budsjett: 1800 000 Innstilt fra RSU:

1. Line Fasteraune 2. Kristine Wessel

1. Hans E. Thorsen

2. Thale Fastervold Thorbjørnsen

Årvoll flerbrukshall og tilhørende uteområder

7 søkere

Budsjett: 1 500 000 Innstilt fra RSU:

Ruseløkka skole

8 søkere

Budsjett: 3 000 000 Innstilt fra RSU:

Marienlyst skole

8 søkere

Budsjett: 1 000 000 Innstilt fra RSU:

Nye Jordal Amfi

6 søkere

Budsjett: 4 000 000 Innstilt fra RSU:

1. Ole Martin Lund Bøe 2. Line Fasteraune

1. Reidun Bull Hansen 2. Kristin Sæterdal

1. Marit Justine Haugen 2. Are Blytt

1. Marianne Zamecznik 2. Robert Johansson

Hasle skole og tilhørende uteområder

7 søkere

Budsjett: I 500 000

Innstilt fra RSU: I. Arne Vinnem

2. Hanne Lydia Opøien Figenschou

Den sittende innstillings-komiteen samarbeider godt og utfyller hverandre i vurderingen av søkerne.

For tiden er vervet i RSU betalt kr 626,00 pr. time. Arbeidet består i vurdering og innstilling av søknader. I 2017 ble 7 prosjekter behandlet, totalt 53 søkere.

5.

RSU AKERSHUS ÅRSRAPPORT 2017

RSU Akershus har i året 2017 bestått av **Gunnhild Bakke** (BOA) og **Trine Mauritz** (NK Oslo og Akershus). Leder for RSU er Trine Mauritz.

RSU har ferdigstilt følgende saker:

Gjerdrum Bo- og Behandlingscenter

Konsulent: Liva Mork

Utsmykningen av Gjerdrum bo- og behandlingssenter har vært todelt.

Kunstnerkollektivet The Stupid Mammals fikk i oppdrag å lage en utsmykning til tre utendørsvegger i tilknytning til atriet og Kari Dyrdal fikk i oppdrag å lage en utsmykning til seremonirommet inne.

RSU har godkjent følgende kunstplaner:

Jessheim Videregående skole, Ullensaker Kommune

Konsulent: Kirsten Mørck

Følgende kunstnere er invitert:

Bjørn Kowalski Hansen, Hilde Hauan Johnsen, Laila Kongevold, Ole Rosén, Tine Aamodt.

Solberg skole, Ås Kommune

Konsulent: Thale Fastvold

Kunstutvalget ønsker å engasjere Kurt Johannesen til et direkte oppdrag i vestibyle og i skolens uterom. Kunstutvalget ønsker å invitere tre kunstnere til en

skissekonkurranse til kunstprosjektet i bjørkeskogen.

RSU har oppnevnt følgende konsulenter i 2017:

Jessheim Svømmehall, Ullensaker Kommune

Konsulent: Grethe Hald

Det var 5 søkere til jobben.

Kierulf bo- og Behandlingscenter, Skedsmo kommune

Konsulent: Kristin Sæterdal

Tor Arne Samuelsen fra kunstsenteret er oppnevnt som konsulent av Skedsmo Kommune.

Det var 11 søkere til jobben.

Lørenskog VGS, Akershus Fylkeskommune

Konsulent: Hanne Lydia Opøien Figenschou

Det var 5 søkere til jobben.

Nannestad ungdomskole, Nannestad kommune

Konsulent: Anders Smedby

Det var 8 søkere til jobben.

Annen aktivitet:

RSU har tatt initiativ til møte med Boa for å se nærmere på hvordan de jobber med kunst i offentlig rom med sine medlemmer og for å høre mer om KOROs sitt arbeid med kunst i offentlige bygg (RSU sitt område).

RSU sitt arbeid med å oppnevne konsulenter er viktig. Vi mener det er viktig å sikre en offentlig utlysning av oppdragene, og dette gjøres av Akershus Kunstsenter.

Deretter er det RSU som går gjennom alle søknadene, og sikrer at vi får inn kvalifiserte konsulenter / kuratorer. RSU godkjenner videre kunstplanen, mottar ferdigrapport fra konsulenten og kommer med innspill dersom vi føler det er behov for korrigerende eller veiledning.

AKS på sin side arkiverer bilder og dokumentasjon fra de forskjellige prosjektene, og holder kontakten med kommunene i Akershus.

Skal vi melde inn noe i denne sammenhengen, må det være at vi etterlyser en bredere opplæring av konsulenter så det kommer gode søkere til oppdragene som blir utlyst.

Det er også viktig at kunstsentrene tar aktivt del i rollen med opplæring av kommunene for at de skal benytte RSU, dvs. profesjonelle konsulenter, og at kommunene opprettholder KOROs sine retningslinjer for budsjett for kunsten og å lønne konsulenten.

RSU vil også takke BOA for det flotte arbeidet de har gjort. Vi ser også at Akershus Kunstsenter har lagt ned mye arbeid med formidling til kommunene.

Det siste året har det vært en økning i antall saker, hvilket viser at kommunene er på god vei og prioriterer kunst i offentlig rom. Vi håper også fylkeskommunene selv bruker RSU, slik at både fylket og kommunene samlet viser at kunst i offentlig rom står på agendaen.

Lillestrøm 16. januar 2018

Leder Trine Mauritz

Medlem Gunnhild Bakke

NKOA

BOA

6.

OSLO KOMMUNES KUNSTORDNING ÅRSRAPPORT 2017

7.

ÅRSREGNSKAP 2017

RESULTATREGNSKAP

	NOTE	2017	2016
Driftsinntekter			
Kontingenter		197 885	172 700
Driftstilskudd Oslo kommune		400 000	350 000
Tilskuddsmidler prosjekter	2	720 000	535 000
Fagpolitiske midler NBK		41 774	51 774
Provisjonsinntekter kunstformidling		0	2 122
Andre driftsrelaterte inntekter		17 396	697 807
Sum inntekter		1 377 055	1 809 403
Driftskostnader			
Lønnskostnader	3	324 643	252 157
Styrehonorar		18 500	12 100
Honorar konsulenttjenester	4	202 157	170 489
Kunstprosjekter		589 917	520 414
Utstillingskostnader		138 402	31 448
Kontor & lokaler		121 507	94 950
Andre driftskostnader		21 312	12 527
Sum driftskostnader		1 416 437	1 094 083
Driftsresultat		-39 382	715 320
Finansinntekt/kostnad			
Finansinntekter		2 103	1 333
Finanskostnader		-309	-1 292
Resultat finansinntekt/kostnad		1 794	41
Årsresultat		-37 588	715 361
Overføringer			
Reduksjon udekket tap			463 048
Overføring fra egenkapital		37 588	
Overført til egenkapital			252 313

BALANSE

	NOTE	31/12-2017	31/12-2016
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Kortsiktige fordringer		10 441	3 300
Bank	5	290 850	289 746
Sum omløpsmidler		301 291	293 046
SUM EIENDELER		301 291	293 046
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Egenkapital / udekket tap pr 1/1		252 313	-463 048
Årets resultat		-37 588	715 361
Sum egenkapital		214 725	252 313
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		-1 495	0
Skyldig offentlige avgifter		39 345	17 055
Øvrige kortsiktige gjeld		48 716	23 678
Sum kortsiktig gjeld		86 566	40 733
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		301 291	293 046

Oslo,
Styret for BOA

xx. xxxx 2018

Morten Vidar Gran
Styreleder

Jørund Åse falkenberg
Styremedlem

Solveig Lønseth
Styremedlem

Jannik Abel
Styremedlem

Line Fasteraune
Daglig leder

NOTER

NOTE 1: REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

INNETKTSFØRINGSPRINSIPPER

Medlemskontingenter inntektsføres i den perioden kontingent gjelder. Driftsinntekter og offentlige tilskudd inntektsføres når de er opptjent. For prosjekter som har øremerkede midler der aktiviteten ikke er fullført ved periodens utløp, foretas det inntektsavsetninger.

NOTE 2: TILSKUDDSMIDLER PROSJEKTER

Akershus Fylkeskommune	250 000
Kulturrådet	75 000
Ski kommune	110 000
Øvrige midler	285 000
Sum tilskuddsmidler prosjekter	720 000

NOTE 3: LØNSKOSTNADER

	2017	2016
Lønn, AGA-pliktige	225 500	197 318
Lønn, ikke AGA-pliktige	18 222	0
Øvrige honorar, ikke AGA-pliktig	10 000	0
Påløpne feriepenger	28 550	23 678
Arbeidsgiveravgift	36 300	31 161
Øvrige personalkostnader	6 071	0
Sum lønnskostnader	324 643	252 157

Lønn til daglig leder kr. 249.178,-. Konsulenthonorar kr. 64.000,-

NOTE 4: HONORAR KONSULENTTJENESTER

	2017	2016
Revisjonshonorar	17 813	21 063
Regnskapshonorar	45 885	35 000
Honorar valgkomiteen	15 000	12 000
Honorar kunstnerisk råd	33 500	48 250
Honorar vakthold	16 925	3 740
Øvrige konsulent tjenester	73 034	50 436
Sum honorar konsulent tjenester	202 157	170 489

Det er kostnadsført kr. 17.813,- inkl. mva for revisjon og besltektede tjenester.

NOTE 5: BUNDNE MIDLER

Av stiftelsens likvidbeholdning pr 31.12.2017 er kr. 31,844,- bundne midler vedrørende skattetrekk.

8.

SAKER FREMMET FOR ÅRSMØTET

9.

HANDLINGSPLAN

For Oslo

1.

BOA jobber for å påvirke Oslo Kommune slik at bevilgningene til driftsstøtte rettet mot billedkunstfeltet økes til minimum **20 millioner**. Med billedkunstfeltet mener vi små og mellomstore visningssteder, kunstfestivaler og andre tiltak.

2.

Det **ønskes en dobling 250** nye kommunale, subsidierte atelierer de neste 5 årene. Dette tilsvarer ca. 10 000 kvm.

3.

BOA jobber for at Oslo Kommune oppretter en ny driftsstøtteordning spesielt rettet mot atelierfellesskap og fellesverksteder. Vårt mål er at det settes av minimum **5 millioner** til denne nye ordningen. Inkludert i denne ordningen foreslår vi at det settes av midler til relokaliseringer og gjenoppbygging av fellesverksteder/atelierfellesskap.

4.

Vi ønsker at Oslo Kommune styrker kunst og kulturstipend ordningen med minst 7 millioner. Den er pr. 2017 kun på samlet sum 1,65 mill, den reelle søknad summen er på 14 mill.. Dette er viktig tiltak for å styrke kunstnerøkonomien.

For Akershus

1.
Kunst i offentlig bygg/rom: Vi vil påvirke kommuner i Akershus til å vedta kunstordninger der minimum 1 % av byggekostnadene blir satt av til kunstprosjekter, alternativt 0,5 % av hele det kommunale investeringsbudsjettet.
2.
Utvikling av nye arenaer for kunst som STED SØKER KUNST-festivalen i Ski.
3.
Sikre utviklingen av produksjonslokaler og bevaring av de eksisterende.
4.
Satsen på 3760 kroner per dag for arbeid i DKS, må ikke forhandles ned av den enkelte kommune. Vi oppfordrer våre medlemmer til ikke å godta lavere sats.
5.
Vi jobber for at den kunstfaglig kompetanse blir utnyttet i utviklingen av kulturplaner, og planlegging av kunst i offentlig rom i kommunene.
6.
BOA vil i samarbeid med BBK og ØBK, sikre fylkenes satsing p å det visuelle området når Viken sammenslåingen planlegges.
7.
BOA vil i samarbeide med BBK og ØBK planlegge hvordan den nye strukturen til organisasjonene kan bli.

For medlemmer

BOA vil i kommende periode starte arbeidet med å fremforhandle medlemsfordeler i butikker o. l.

BOA ønsker å jobbe for medlemmenes synlighet overfor publikum og kuratorer o.l. ved f.eks. å lansere månedens kunstner på nett eller lignende tiltak.

II.

BUDSJETT 2018

DRIFTSINNTEKTER			
	Kontingenter		200 000
	Oslo kommune, tilskudd drift		550 000
I	Norsk kulturråd prosjektstøtte		148 000
	Fagpolitiskemidler NBK		41 000
	Salgsinntekter provisjon		30 000
	Andre driftsrelaterede inntekter, leie		15 000
		Sum	984 000
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader			
	Daglig leder	65 %	283 985
	Arbeidsgiveravgift	14,1	40 042
	Feriepenger	10,2	28 966
	Pensjonskostnader		3 500
	Andre personalkostnader		500
		Sum	356 993
2	Assistent 40% i 4 måneder		54 708
	Arbeidsgiveravgift	14,1 %	7 714
	Feriepenger	10,2	5 580
	Pensjonskostnader		0
	Andre personalkostnader		500
			68 502
Honorarer			
3	Styrehonorarer styremøter		31 500
4	Konsulenthonorar kunstnerisk råd		40 000
	Nominasjonsutvalget		15 000
5	Konsulenthonorar styreleder		45 000
6	Avsetting honorar landsmøte i NBK 2019		12 000
7	Fagpolitisk arbeid, 40 timer a 300 kr		12 000
	Vakthold i helger		47 600
8	Honorarer utstillere,		60 000
		Sum honorar	263 100
Regnskap /revisjon			
9	Regnskap		50 000
	Revisjon		15 000
		Sum	65 000

Annen driftskostnad			
	Leie lokaler		60 000
	Strøm, lys varme		34 000
	Vedlikehold		4 000
12	Telefon internett		6 000
	Forsikringspremier		9 000
	Kontingent Oslo Open		2 500
	Kontingent Kunst i kvadraturen,		5 500
	Reklamekostnader		22 000
	Bank og kortgebyrer		2 000
11	Utstillingskostnader		45 000
	Møtekostnader		600
	Kontorrekvisitta data		2 000
	Porto		200
	Driftsutgifter		2 000
	Uforutsett utgifter		35 605
		Sum	230 405
	Total driftskostnader		984 000
	BALANSE		0
Noter:			
1	Støtte fra Norsk kulturråd til program november 2017 - mars 2018, 198 000, hvorav 148 000 i 2018		
2	Denne stillingen er knyttet opp mot støtten fra Kulturrådet, hvis vi får mer støtte forlenges stillingen		
3	Det er 5 styremøter i året, styremedlemmer får honorar 1500 og styreleder får 1800		
4	Kunstnerisk råd får 10 000 kr i honorar hver for juryering og 1500 for 2 møter ekstra		
5	Styreleder er arbeidene og får honorar etter timeliste opp til 150 timer politisk arbeid		
6	BOA har 6 delegater som får 2000 kr dagen, de årene det ikke er landsmøte settes det av penger.		
7	Annet fagpolitisk arbeid som disponeres fritt.		
8	Honorarer til utstillere forutsetter støtte fra Norsk Kulturråd, 60 000 gjelder for innvilget søknad		
9	Regnskapshonorar på denne størrelsen forutsetter like mye prosjekter som i 2017		
10	Vi deler nå internett med Oslo Open og Oslo Praksis		
11	Dette er midler knyttet opp mot støtte fra Norsk kulturråd første kvartal 2018.		